

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное образование Тбилисский район

МБОУ "СОШ № 16"

РАССМОТРЕНО  
МО учителей эстетического цикла

\_\_\_\_\_ Саенко Г.А.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. по УВР

\_\_\_\_\_ Дудина Т.П.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "СОШ №16"

\_\_\_\_\_ Барздун Н.Л.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3242411)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Саенко Галина Алексеевна  
учитель музыки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование	01.09.2022 08.09.2022	Диалог с учителем о; значении красоты и; вдохновения в жизни; человека.; Слушание музыки; ; концентрация на её; восприятии; своём; внутреннем состоянии.; Двигательная; импровизация под; музыку лирического; характера «Цветы; распускаются под; музыку».; Разучивание; ; исполнение красивой; песни.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование	15.09.2022 22.09.2022	Слушание; произведений; программной музыки; ; посвящённой образам; природы. Подбор; эпитетов для описания; настроения; характера; музыки. Сопоставление; музыки; с произведениями; изобразительного; искусства.; Рисование; «услышанных»; пейзажей и/или; абстрактная; живопись — передача; настроения цветом; ; точками; линиями.; Игра-импровизация; «Угадай моё; настроение»;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>												
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Русские народные песни Подмосковья; Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	движение хоровода	06.10.2022	Разучивание; ; исполнение русских; народных песен разных; жанров.; Участие в коллективной; традиционной; музыкальной игре.;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах.	13.10.2022	Знакомство с внешним; видом; особенностями; исполнения и звучания; русских народных; инструментов.; Определение на слух; тембров инструментов.; Классификация на; группы духовых; ; ударных; струнных.; Музыкальная викторина; на знание тембров; народных; инструментов.; Просмотр видеофильма; о русских музыкальных; инструментах.; Освоение простейших; навыков игры на; свирели; ложках;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	--	---	---	---	-------------------	--------------------	-----------------------------------	------------	--	---------------	---

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А.Римский Корсаков Опера сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п."Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку	20.10.2022	Знакомство с манерой; сказывания нараспев.; Слушание сказок; ; былин; эпических; сказаний; ; рассказываемых; нараспев.; В инструментальной; музыке определение на; слух музыкальных; интонаций; речитативного; характера.; Создание иллюстраций; к прослушанным; музыкальным; и литературным; произведениям.; Просмотр фильмов; ; мультфильмов; ; созданных на основе; былин; сказаний.; Речитативная; импровизация — чтение; нараспев фрагмента; сказки; былины;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											



3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование	27.10.2022	интонирование; Знакомство со звуками; музыкальными и шумовыми. Различение; ; определение на слух; звуков различного качества.; Игра — подражание; звукам и голосам; природы с; использованием; шумовых музыкальных; инструментов; ; вокальной; импровизации.; Артикуляционные; упражнения; ; разучивание и; исполнение попевок и; песен с использованием; звукоподражательных; элементов; шумовых; звуков;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	-----------------	-----	---	---	---------------	---------------------------------	----------------------------	------------	---	---------------	---

3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.	03.11.2022	Знакомство с; элементами нотной; записи. Различение по; нотной записи; ; определение на слух; звукоряда в отличие от; других; последовательностей; звуков.; Пение с названием нот; ; игра на металлофоне; звукоряда от ноты; «до».; Разучивание и; исполнение вокальных; упражнений; песен; ; построенных на; элементах звукоряда;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	----------	-----	---	---	-------------------------------------	----------------------------	---------------	------------	---	---------------	---

3.3.	Ритм	1	0	0	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку.	10.11.2022	<p>Определение на слух;</p> <p>; прослеживание по; нотной записи; ритмических рисунков;</p> <p>; состоящих из; различных; длительностей и пауз.;</p> <p>Исполнение;</p> <p>; импровизация с; помощью звучащих; жестов (хлопки;</p> <p>; шлепки; притопы) и/или; ударных инструментов; простых ритмов.;</p> <p>Игра «Ритмическое; эхо»;</p> <p>прохлопывание; ритма по ритмическим; карточкам;</p> <p>; проговаривание; с использованием; ритмослогов.;</p> <p>Разучивание;</p> <p>; исполнение на ударных; инструментах; ритмической; партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным; ритмическим рисунком;</p> <p>; воспроизведение; данного ритма по; памяти (хлопками).;</p>	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	------	---	---	---	-----------------	--	-----------------	------------	---	---------------	---

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.	17.11.2022	<p>Определение на слух;</p> <p>; прослеживание по; нотной записи; ритмических рисунков;</p> <p>; состоящих из; различных; длительностей и пауз.;</p> <p>Игра «Ритмическое; эхо»;</p> <p>прохлопывание; ритма по ритмическим; карточкам;</p> <p>; проговаривание; с использованием; ритмослогов.;</p> <p>Разучивание;</p> <p>; исполнение на ударных; инструментах; ритмической; партитуры.;</p> <p>Слушание музыкальных; произведений с ярко; выраженным; ритмическим рисунком;</p> <p>; воспроизведение; данного ритма по; памяти (хлопками).;</p>	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю		3									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.Чайковский "Детский альбом"	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.	24.11.2022	Слушание музыки; ; определение основного; характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций; к музыке. Определение; жанра.; Музыкальная; викторина.; Вокализация; ; исполнение мелодий; инструментальных пьес; со словами.; Разучивание; ; исполнение песен.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
4.2.	Оркестр	1	0	0	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах	01.12.2022	Слушание музыки в; исполнении оркестра.; Просмотр видеозаписи.; Диалог с учителем о; роли дирижёра.; «Я — дирижёр» —; игра — имитация; дирижёрских жестов во; время звучания; музыки.; Разучивание и; исполнение песен; соответствующей; тематики.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>



Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2	0	0	Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками.	22.12.2022	<p>Слушание; разучивание;</p> <p>;</p> <p>исполнение вокальных; произведений; религиозного; содержания. Диалог с; учителем о характере; манере; исполнения;</p> <p>;</p> <p>выразительных; средствах.;</p> <p>Знакомство с; произведениями; светской музыки;</p> <p>в;</p> <p>которых воплощены; молитвенные; интонации;</p> <p>;</p> <p>используется; хоральный склад; звучания.;</p> <p>Просмотр; документального; фильма о значении; молитвы.;</p> <p>Рисование по мотивам;</p> <p>прослушанных; музыкальных; произведений.;</p>	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Танцы-Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.	12.01.2023	Разучивание; ; исполнение образцов; традиционного; фольклора своей; местности; песен; ; посвящённых своей; малой родине; песен; композиторов-; земляков.; Диалог с учителем о; музыкальных традициях; своего родного края.; Просмотр видеофильма; о культуре родного; края.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
6.2.	Русский фольклор	1	0	0	Танцы-Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.	19.01.2023	Разучивание; ; исполнение образцов; традиционного; фольклора своей; местности; песен; ; посвящённых своей; малой родине; песен; композиторов-; земляков.; Диалог с учителем о; музыкальных традициях; своего родного края.; Просмотр видеофильма; о культуре родного; края.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												



7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование	26.01.2023	Слушание; произведений; программной музыки; ; посвящённой образам; природы. Подбор; эпитетов для описания; настроения; характера; музыки. Сопоставление; музыки; с произведениями; изобразительного; искусства.; Разучивание; ; одухотворенное; исполнение песен о; природе; её красоте.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни	02.02.2023 09.02.2023	Двигательная; импровизация в образе; героя музыкального; произведения; Разучивание; ; характерное исполнение; песни — портретной; зарисовки; Рисование; лепка героя; музыкального; произведения; Игра-импровизация; «Угадай мой характер»;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения	16.02.2023	Диалог с учителем о; значении музыки на; празднике; Слушание; произведений; торжественного; ; праздничного; характера.; «Дирижирование»; фрагментами; произведений. Конкурс; на лучшего; «дирижёра»; Разучивание и; исполнение; тематических песен к; ближайшему; празднику; Проблемная ситуация;; почему на праздниках; обязательно звучит; музыка?; Запись видеозаписи с; музыкальным; поздравлением;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------	------------	--	---------------	---

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.	02.03.2023 09.03.2023	Чтение учебных и художественных; текстов; посвящённых; военной музыке.; Слушание; исполнение; музыкальных; произведений военной; тематики. Знакомство с; историей их сочинения; и исполнения; Дискуссия в классе.; Ответы на вопросы;; какие чувства вызывает; эта музыка; почему?; Как влияет на наше; восприятие информация; о том; как и зачем она; создавалась?; Сочинение новой песни; о войне;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		7										
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>												

8.1.	Высота звуков	1	0	0	Л.Бетховен "Веселая, грустная"	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.	16.03.2023	Освоение понятий; «выше-ниже».; Определение на слух; принадлежности звуков; к одному из регистров.; Прослеживание по; нотной записи; отдельных мотивов; ; фрагментов знакомых; песен; вычленение; знакомых нот; знаков; альтерации.; Наблюдение за; изменением; музыкального образа; при изменении; регистра.; Выполнение; упражнений на; виртуальной; клавиатуре;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		1										
<b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>												

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	П.И. Чайковский Концерт №1 для фоно с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.	23.03.2023 30.03.2023	Знакомство с; особенностями; музыкального; фольклора народов; других стран.; Определение; характерных черт; ; типичных элементов; музыкального языка; (ритм; лад; интонации).; Знакомство с внешним; видом; особенностями; исполнения и звучания; народных; инструментов.; Музыкальная викторина; на знание тембров; народных; инструментов.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	
Итого по модулю		2										
<b>Модуль 10. Классическая музыка</b>												
10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	С.В.Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунга чанга" З.Хабалова "Зверушки".	Пластическое интонирование.	06.04.2023 13.04.2023	Слушание музыки; ; определение основного; характера; музыкально-; выразительных средств; ; использованных; композитором. Подбор; эпитетов; иллюстраций; к музыке. Определение; жанра.; Музыкальная; викторина.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Презентация 1: <a href="https://infourok.ru/proektnoissledovatel'skayarabota-osobyinstrument-fortepiano-3290563.html">https://infourok.ru/proektnoissledovatel'skayarabota-osobyinstrument-fortepiano-3290563.html</a> Презентация 2: <a href="http://www.myshared.ru/slide/472425/">http://www.myshared.ru/slide/472425/</a> Презентация 3: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pomuzike-na-temu-istoriya-sozdaniyafortepiano-1611233.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pomuzike-na-temu-istoriya-sozdaniyafortepiano-1611233.html</a>	

10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа	З.Хабалова "Зверушки"	Пластическое интонирование	20.04.2023	Знакомство с; многообразием красок; фортепиано. Слушание; фортепианных пьес в; исполнении известных; пианистов.; «Я — пианист» —; игра — имитация; исполнительских; движений во время; звучания музыки.; Слушание детских пьес; на фортепиано в; исполнении учителя.; Демонстрация; возможностей; инструмента; (исполнение одной и; той же пьесы тихо и; громко; в разных; регистрах; разными; штрихами). Игра на; фортепиано в ансамбле; с учителем2.;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Презентация 1: <a href="https://infourok.ru/proektnoissledovatelkayarabota-osobiinstrumentfortepiano-3290563.html">https://infourok.ru/proektnoissledovatelkayarabota-osobiinstrumentfortepiano-3290563.html</a> Презентация 2: <a href="http://www.myshared.ru/slide/472425/">http://www.myshared.ru/slide/472425/</a> Презентация 3: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pomuzike-na-temu-istoriya-sozdaniyafortepiano-1611233.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pomuzike-na-temu-istoriya-sozdaniyafortepiano-1611233.html</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Куры и петухи" и "Лебедь"	Р.Паулс "Мальчик и сверчок"	Пластическое интонирование	27.04.2023	Разучивание; ; исполнение песен; ; посвящённых; музыкальным; инструментам.; Посещение концерта; инструментальной; музыки.; «Паспорт; инструмента» —; исследовательская; работа; ; предполагающая; описание внешнего; вида и особенностей; звучания инструмента; ; способов игры на нём;;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>

Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	Пластическое интонирование	04.05.2023 18.05.2023	Видеопросмотр; музыкальной сказки.; Обсуждение; музыкально-; выразительных средств; ; передающих повороты; сюжета; характеры; героев. Игра-викторина; «Угадай по голосу».; Разучивание; ; исполнение отдельных; номеров из детской; оперы; музыкальной; сказки.; Постановка детской; музыкальной сказки; ; спектакль для; родителей.; Творческий проект; «Озвучиваем; мультфильм»;	Устный опрос;	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;



5.	Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к землеклонится..."); М. И. Глинка. Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоры произведения	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

15.	Модуль "Духовная музыка" (Б).Образы духовной музыки в творчестве русскихкомпозиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П.Бородин. Опера "Князь Игорь"(«Мужайся, княгиня»); Н. А.Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере«Сказание о невидимом градеКитяже», «Литургия св. ИоаннаЗлатоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Народная музыкаРоссии" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыкаРоссии" (Б). Народныемузыкальные традиции.Музыкальные произведения повыбору: русская народная песня«Дудочка»; М. И. Глинка.«Камаринская»; И. П. Ларионов.«Калинка»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы вромансах русских композиторов.Музыкальные произведения повыбору: А. Варламов. «Горныевершины» (сл. М. Лермонтова);Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П.И.Чайковский. Пьесы «Осенняяпесня» и «Подснежник» из цикла«Времена года»	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (оркестровые М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу ждали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, молодая»	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;

25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
26.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
27.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский «Клоуны»; С. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

30.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты.«Предки» и «наследники»фортепиано	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
31.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель.Мастера скрипичной музыки.Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.Концерт для скрипки с оркестромре мажор; Л. ван Бетховен.Концерт для скрипки с оркестромре мажор; В. А. Моцарт. Концертдля флейты с оркестром №1 сольмажор; А. Вивальди. Концерт дляфлейты с оркестром; Ф.Мендельсон. Концерт дляскрипки с оркестром	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сценеи на экране. Музыкальныепроизведения по выбору:«Морозко» (режиссер А. Роу,композитор Н. Будашкина),«После дождичка в четверг»(режиссер М. Юзовский,композитор Г. Гладков),«Приключения Буратино»(режиссер Л. Нечаев, композиторА. Рыбников)	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальнуюсказку	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»);

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Учебно-методический комплекс «Мир музыки» для

детей 5-10 лет. Практическое мультимедиа-пособие. / Г.П.

Сергеева. – М.: Новый диск,

Учимся понимать музыку. Серия «Школа развития

личности Кирилла и Мефодия». Практическое

мультимедиа-пособие. – М.: Нью Медиа Дженерейшн,

Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

1 класс (MP3).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://music.edu.ru/>

РЭШ 1:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/>

РЭШ 2:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/conspect/226711/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Музыкальный центр, проектор, таблицы по музыке.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноты, музыкальные инструменты, планшеты для рисования (альбом)



